



- Demoverision –

(In dieser Version sind nicht alle Seiten enthalten)

Checkliste

zu Handschreiben und Schreibmotorik

für 6- bis 10-Jährige

Beobachtungen im Fach Deutsch

Checkliste zu Handschreiben und Schreibmotorik für 6- bis 10-Jährige. – Demoversion -

Version: 15. Juli 2023

Autor*innen

Susanne Salata, Schreibmotorik Institut e.V.

Marianela Diaz Meyer, Schreibmotorik Institut e.V.

Projektpartner

Projektleitung – Schreibmotorik Institut e.V., Deutschland

Centre pour le développement moteur, Luxemburg

Grundschule Ecole de la fontaine Seltz, Frankreich

Institut für Lern-Innovation (ILI), Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU), Deutschland

Regierung von Mittelfranken, Sachgebiet 40.1 Grund- und Mittelschulen – Erziehung, Unterricht, Qualitätssicherung, Deutschland

Regierung von Niederbayern, Sachgebiet 40.1 Grund- und Mittelschulen – Erziehung, Unterricht, Qualitätssicherung, Deutschland

Dieses Beobachtungsinstrument wurde im Rahmen des Erasmus+-Projektes „ZSS – Zertifikat Schreibmotorik-Schule: Vorläufer- und Schreibfertigkeiten“ (2020-2023) angefertigt. Weitere Informationen dazu finden Sie unter www.schreibmotorik-schule.eu

Wir danken den beteiligten Pilotschulen (Grundschule Hengersberg aus Niederbayern, Fielser Schoul aus Luxemburg, Ecole de la fontaine aus Frankreich) sowie den pädagogischen Fachkräften.

Gefördert durch



Erasmus+
Schulbildung

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.



Diese Materialien sind Open Educational Resources. Sie sind freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0 (Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen). Details unter:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Bitte wie folgt zitieren:

Salata, Susanne, Diaz Meyer, Marianela (2023). Checkliste zu Handschreiben und Schreibmotorik für 6- bis 10-Jährige. Entstanden im Rahmen des Erasmus+-Projektes „ZSS – Zertifikat Schreibmotorik-Schule: Vorläufer- und Schreibfertigkeiten“. Heroldsberg.

Inhalt (zur Übersicht. In der vorliegenden Demoversion sind nicht alle Seiten enthalten)

Checkliste zu Handschreiben und Schreibmotorik für 6- bis 10-Jährige	4
Kopiervorlage A zur Checkliste: Wie fühlt sich das Schreiben von Hand für dich an?	7
Kopiervorlage B zur Checkliste: Ganzkörperbild	8
Informationen zu den Kopiervorlagen	9
Anmerkungen zur Bewertung von Item 11 der Checkliste	10
Anmerkungen zur Bewertung von Item 16 der Checkliste	11
Vergleichbarkeit der übungsspezifischen Beobachtungen mit den Übungskarten und der Checkliste	12
I. Vergleichbarkeit der übungsspezifischen Beobachtungen mit den Übungskarten und der Items der Checkliste am Beispiel der Übungskarte „Balancierübungen zur stabilen Körperhaltung“ im Fach Sport	13
II. Vergleichbarkeit der übungsspezifischen Beobachtungen mit den Übungskarten und der Items der Checkliste am Beispiel der Übungskarte „Warm-up Singen mit einem Zauberspruch“ im Fach Musik	14
Vergleichbarkeit der übungsspezifischen Beobachtungen mit den Übungskarten und der Items der Checkliste am Beispiel der Übungskarte „Schlägelhaltung für Stabspiele Teil 1“ im Fach Musik	15
III. Vergleichbarkeit der übungsspezifischen Beobachtungen mit den Übungskarten und der Items der Checkliste am Beispiel der Übungskarte „Grundbewegung: Strich“ im Fach Deutsch ..	16

Checkliste zu Handschreiben und Schreibmotorik für 6- bis 10-Jährige

- Demoversion mit einer kleinen Auswahl an Items (original 27 Items, 3 Bögen) -

Schüler*in: _____ Klasse: _____ Alter: _____

Händigkeit: _____ Stifthaltung: funktionell anerkannt auffällig

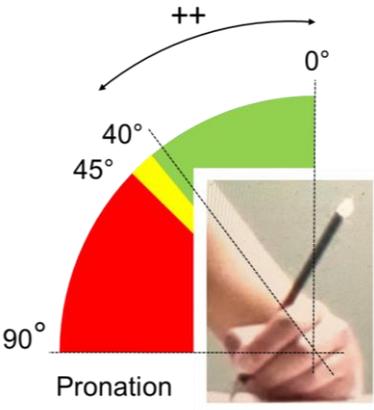
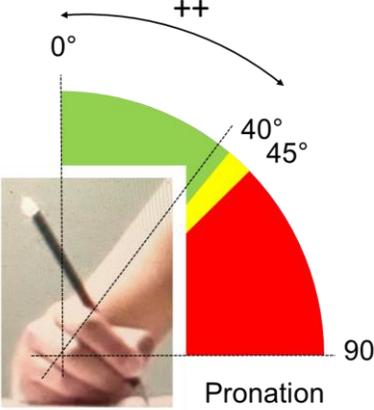
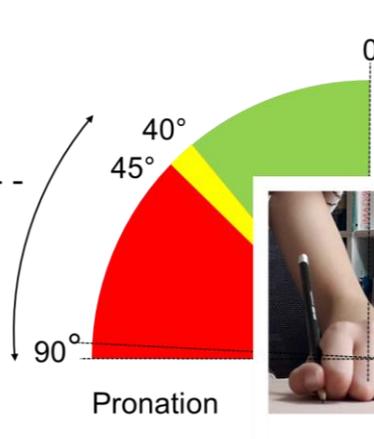
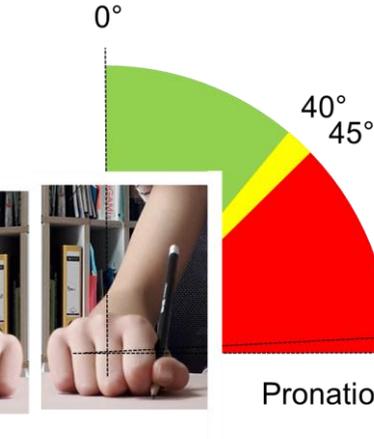
Datum: _____ Beobachter*in: _____

Stabile/dynamische Körperhaltung	Ausprägung	Handlungsbedarf	Empfehlung
1. Die Schultern sind während des Schreibens entspannt, d.h. weder hochgezogen noch hängen sie nach vorne. MA	<input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> k.A.	<input type="checkbox"/>	
8. Die Schülerin/der Schüler ... Item nicht enthalten in der Demoversion... (s. Kopiervorlagen A und B). ST MA	Einschätzung Schüler*in <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> k.A. Einschätzung Lehrkraft <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> k.A.	<input type="checkbox"/>	

Ergonomisch günstige Stifthaltung und -führung	Ausprägung	Handlungsbedarf	Empfehlung
9. Die Finger Item nicht enthalten in der Demoversion... W MA	<input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> k.A.	<input type="checkbox"/>	
ITEM 10 bis Item 16 nicht enthalten in der Demoversion...			
17. Die Schreibgeschwindigkeit kann je nach Instruktion bzw. Situation angepasst werden. SM ST	<input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> k.A.	<input type="checkbox"/>	

Leserliches und flüssiges Schreiben	Ausprägung	Handlungsbedarf	Empfehlung
18. Die Schülerin/der Schüler kann die Begrenzungslinien der vorgegebenen Lineatur beim Schreiben sicher einhalten. W	<input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> k.A.	<input type="checkbox"/>	
27. Die Schülerin/der Schüler ist zufrieden mit der eigenen Handschrift. ST SM MA W	Einschätzung Lehrkraft <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> k.A. Einschätzung Schüler*in <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> k.A.	<input type="checkbox"/>	

Anmerkungen zur Bewertung von Item 11 der Checkliste

Stifthaltung und -führung	
Item 11. Die Handkante liegt während des Schreibens auf der Seite des Kleinfingers (leichte Drehung des Unterarms nach innen < 40 Grad).	
<p>Bewertung (von...bis)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p>++ Handkante der Schreibhand liegt während des Schreibens auf der Seite des Kleinfingers bei einer leichten Innen-Drehung des Unterarms ≤ 40 Grad (in Anlehnung an Ziviani & Elkins 1986, Drury 1987).</p> <p>Frontalansicht beim Schreiben Schreiben mit der linken Hand</p>  <p style="text-align: center;">Pronation</p> </div> <div style="width: 48%;"> <p>Frontalansicht beim Schreiben mit der rechten Hand</p>  <p style="text-align: center;">Pronation</p> </div> </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p>-- Beim Schreiben wird die Hand zur Seite des Daumens gedreht > 45 Grad. Wobei der Unterarm nahezu flächig auf der Schreiboberfläche liegt, sodass die Handkante den Tisch nicht berührt (in Anlehnung an Ziviani & Elkins 1986, Drury 1987).</p> <p>Frontalansicht beim Schreiben mit der linken Hand</p>  <p style="text-align: center;">Pronation</p> </div> <div style="width: 48%;"> <p>Frontalansicht beim Schreiben mit der rechten Hand</p>  <p style="text-align: center;">Pronation</p> </div> </div>
<p>Empfehlung</p>	<p>Übungskarten im Bereich „Stifthaltung und -führung“</p>

Ziviani, J., & Elkins, J. (1986). Effect of pencil grip on handwriting speed and legibility. *Educational Review*, 38(3), 247-257.

Drury, C. G. (1987). A biomechanical evaluation of the repetitive motion injury potential of industrial jobs. In *Seminars in occupational medicine* (Vol. 2, No. 1, pp. 41-49).

Vergleichbarkeit der übungsspezifischen Beobachtungen mit den Übungskarten und der Checkliste

	Übungsspezifische Beobachtung mit den Übungskarten (Abschnitt „Beobachtungen der Lehrkraft“) ¹	Systematische Beobachtungen mit der Checkliste zu Handschreiben und Schreibmotorik															
Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none"> Beobachtung einzelner Fertigkeiten in ALLEN Fächern und ALLEN Aktivitäten Lehrkräfte beobachten die Vorläufer- und Schreibfertigkeiten Ihrer Schüler*innen während der Übungen (Übungskarten). Sie werden sich über die Stärken und Schwächen einzelner Schüler*innen in dem jeweiligen Fach und deren Zusammenhang zum Schreibprozess bewusst. Notizen zur Dokumentation sind optional. 	<ul style="list-style-type: none"> Beobachtung im Fach Deutsch beim Schreiben von Hand Lehrkräfte beobachten und dokumentieren den Schreibprozess Ihrer Schüler*innen anhand der Checkliste systematisch. Hiermit identifizieren Sie Stärken und Schwächen einzelner Schüler*innen beim Handschreiben, die Ursachen möglicher Probleme sowie den individuellen Bedarf. 															
Anwendung	In den Fächern Musik, Deutsch, Mathematik, Sport, Werken und Gestalten	Im Fach Deutsch															
Beispielansicht	<p>Beobachtungen der Lehrkraft</p> <p>Wahrnehmung</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Füße stehen beim Sprechen/Singen im Sitzen auf dem Boden (ganze Fußsohle). Die Veränderung der Stimme in den verschiedenen Körperhaltungen (z. B. aufrechte Position) wird erkannt und kann benannt werden. <p>Motorische Ausführung</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Schultern sind während des Sprechens/Singens im Sitzen/Stehen und bei Bewegung entspannt. Der Rücken/Oberkörper wird während der Bewegung gerade - in Verlängerung der Wirbelsäule - gehalten. Der Kopf wird im Stand und während der Bewegung gerade - in Verlängerung der Wirbelsäule - gehalten. Bis zu zehn Minuten gelingt es ruhig - aber nicht eintönig - zu stehen oder zu sitzen und dabei zu sprechen/singen. Der Wechsel zwischen verschiedenen Körperhaltungen und -spannungen gelingt (stabiles/dynamisches Sitzen/Stehen). Der ganze Körper/einzelne Körperteile bewegen sich koordiniert und locker. <p>Wahrnehmung</p> <p>Motorische Ausführung</p> <p>Materialien</p> <ul style="list-style-type: none"> Handtrommel Zauberspruch: „Schrippel, schrappel, Hucklebein, du sollst jetzt ein sein!“ Melodie für Zauberspruch: Lied „Der Zauberer Schrippelschrut“ von Detlev Jöcker (Stichworte für die Internetrecherche: Der Zauberer Schrippelschrut) <p>Allgemeines zu dieser Übung</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Schüler*innen bewegen sich während der pantomimischen Darstellungen immer mit (bzw. auf) beiden Beinen 	<p>! Veränderte Darstellung in der Demoversion!</p> <p>Checkliste zu Handschreiben und Schreibmotorik für 6- bis 10-Jährige</p> <p>Schüler*in: _____ Klasse: _____ Alter: _____</p> <p>Händigkeit: _____ Stifthaltung: <input type="checkbox"/> funktionell anerkannt <input type="checkbox"/> auffällig</p> <p>Datum: _____ Beobachter*in: _____</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Stabile/dynamische Körperhaltung</th> <th>Ausprägung</th> <th>Handlungsbedarf</th> <th>Empfehlung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Die Schultern sind während des Schreibens entspannt, d.h. weder hochgezogen noch hängen sie nach vorne.</td> <td>MA</td> <td>++ + - -- kA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Der Rücken wird während des Schreibens aufrecht gehalten¹.</td> <td>MA</td> <td>++ + - -- kA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Stabile/dynamische Körperhaltung	Ausprägung	Handlungsbedarf	Empfehlung	1. Die Schultern sind während des Schreibens entspannt, d.h. weder hochgezogen noch hängen sie nach vorne.	MA	++ + - -- kA	<input type="checkbox"/>		2. Der Rücken wird während des Schreibens aufrecht gehalten ¹ .	MA	++ + - -- kA	<input type="checkbox"/>	
	Stabile/dynamische Körperhaltung	Ausprägung	Handlungsbedarf	Empfehlung													
1. Die Schultern sind während des Schreibens entspannt, d.h. weder hochgezogen noch hängen sie nach vorne.	MA	++ + - -- kA	<input type="checkbox"/>														
2. Der Rücken wird während des Schreibens aufrecht gehalten ¹ .	MA	++ + - -- kA	<input type="checkbox"/>														

¹ Salata, S., Diaz Meyer, M., Putler, S., Endisch, J., Habermann, B., Semmelmann, V., Gleich, M., Schoberth, S., Koch, A., Conza, D., Molzentin-Howen, C. (2023). Trainingsprogramm Schreibmotorik-Schule für 6- bis 10-Jährige. Entstanden im Rahmen des Erasmus+-Projektes „ZSS – Zertifikat Schreibmotorik-Schule: Vorläufer- und Schreibfertigkeiten“. Heroldsberg/Ansbach.

Vergleichbarkeit der übungsspezifischen Beobachtungen mit den Übungskarten und der Items der Checkliste am Beispiel der Übungskarte „Schlägelhaltung für Stabspiele Teil 1“ im Fach Musik

